

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 180» города Чебоксары Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНА

на заседании

педагогического совета

Протокол от « ____ » _____ 2020 г. № ____

УТВЕРЖДЕНА

приказом

МБДОУ «Детский сад № 180» г. Чебоксары

от « ____ » _____ 2020 г. № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

(по развитию эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей 2-3 лет с
использованием песка)
для детей 2 – 3 лет

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

на период с 1 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года

Составитель: Степанова Н. П.,
педагог-психолог

Чебоксары 2020

Содержание программы:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Актуальность выбранной темы, преемственность.....	3
1.1.2. Цель.....	3
1.1.3. Задачи.....	3
1.1.4. Законодательно-нормативное обеспечение программы.....	3
1.1.5. Принципы.....	4
1.2. Прогнозируемые результаты.....	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	5
2.1. Образовательная деятельность.....	5
2.2. Формы и методы воспитательно-образовательного процесса.....	6
2.3. Взаимодействие с семьёй.....	7
2.4. Учебно-тематический план.....	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
3.1. Условия реализации.....	14
3.1.1. Учебно-методическое обеспечение.....	14
3.1.2. Материально-техническое обеспечение.....	14
3.1.3. Особенности организации обучения и организации предметно-развивающей среды.....	15
3.2. Форма подведения итогов.....	15
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, период активного ознакомления детей с окружающим миром, овладению речью, предметно-практической деятельностью, становления первичных форм игры. Игра с песком доставляет ребенку огромную радость, поскольку дети очень любят играть с песком.

Песок – уникальный природный материал, выступающий прекрасным тренажером для пальчиков, способствующий развитию мелкой моторики рук, фантазии, внимания и речи.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

С учетом важности всего вышесказанного и для создания условий для организации развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения мной была составлена программа, направленная на психологическое сопровождение детей раннего возраста с использованием песка.

1.1.1. Актуальность выбранной темы, преемственность.

Ранний возраст – период активного ознакомления детей с окружающим миром, овладению речью, предметно-практической деятельностью, становлению первичных форм игры.

Песочная терапия намного эффективнее, чем стандартные приемы обучения. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки, наглядно-образное мышление, восприятие и память. Занимаясь играми на песке, ребенку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

В данной программе учитываются возрастные возможности детей третьего года жизни, имеющих разный уровень развития навыков самообслуживания, различный опыт предметной и игровой деятельности, различные задатки речевого общения.

1.1.2. Цель - развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей 2-3 лет с использованием песка.

1.1.3. Задачи:

- развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
- творческие способности ребенка;
- речь и коммуникативные навыки;
- создать условия для психологического и эмоционального благополучия ребенка, снятия мышечной напряженности;
- воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение.

1.1.4. Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Закон РФ «Об образовании»;

- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 180» г. Чебоксары;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 180» г. Чебоксары;
- Положение о дополнительных услугах в МБДОУ «Детский сад № 180» г. Чебоксары;
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

1.1.5. Принципы

При разработке программы учитывались следующие принципы:

- Принцип целесообразности: организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны соответствовать цели, быть в соответствии с поставленными задачами;
- Принцип комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей;
- Принцип дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности;
- Принцип личностного подхода - его основными сторонами являются:
 - ценность личности, заключающаяся в самоценности ребенка;
 - уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;
 - приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;
 - субъективность образовательно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком;
 - самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей.
- Принцип увлекательности и творчества: творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности образовательного процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост, поскольку именно творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.
- Принцип демократизма: право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе.
- Принцип сохранения здоровья обучающихся: воспитание личности, стремящейся к здоровому образу жизни.

1.2. Прогнозируемые результаты

Работа по программе дополнительного образования по развитию эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей 2-3 лет с использованием песка «Волшебный песок» способствует:

- Развитию мелкой моторики рук и речи;
- Обострению тактильного восприятия;
- Развитию концентрации внимания;
- Повышению уровня воображения и самооценки;
- Расширению и обогащению словарного запаса;
- Развитию эмоциональной отзывчивости к окружающему миру.

Способы проверки результатов освоения программы: фотовыставка и презентация.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность

Образовательная деятельность программы направлена на развитие ребенка в соответствии с образовательными областями по ФГОС ДО.

В социально-коммуникативной области:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций;
- развивать умение слушать и слышать друг друга;
- снизить уровень нервно-психического напряжения;
- позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие.

В познавательной области:

Создавая игровую среду в песочнице:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- развивать умение детей рассматривать предметы, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- развивать умение детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

В области развития речи:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность.

В художественно-эстетической области:

- развивать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать развитию эстетического восприятия и вкуса.

В области физического развития:

- способствовать снятию стрессовых зажимов и напряжений в теле, используя психогимнастики, аутогенную тренировку, дыхательную гимнастику и игровые упражнения;
- при помощи дыхательных гимнастик способствовать развитию дыхательных путей, оздоровлению организма;
- развивать способность к ориентированию тела в пространстве.

В течение занятия можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

2.2. Формы и методы воспитательно-образовательного процесса

Методы

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно - зрительные (дидактический материал);
- сенсорно - моторные (перевоплощение, фантазирование, живая наглядность);
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.).

Словесные методы:

- объяснение, беседа, рассказ (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные; этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память);
- пояснения, уточнения.

Практические методы:

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
- игра (работа с песком, водой, кисточками, трафаретами, игрушками). Занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции;
- элементы психогимнастики (релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, игровые психогимнастические упражнения).

Метод диагностики:

- 1) в индивидуальной форме можно диагностировать:
 - Наличие внутренних конфликтов (борьба, песочная страна в состоянии разрушения)
 - Уровень и направленность агрессии (гетеро и аутоагрессия)
 - Конфликты со значимыми близкими. В этом случае имеется противостояние героев песочной сказки, играющих роль реальных членов окружения автора
 - Потенциальные, ресурсные возможности (когда есть некие чудесные предметы, несущие избавление и счастливое разрешение ситуации)
 - Способы преодоления трудностей (взаимопомощь, покровительство, избегание)
 - Уровень развития эмоциональной сферы (анализ чувств, рефлексия)
 - Анализ расположения фигурок в песочнице и их значение
- 2) В групповой форме работы можно диагностировать:
 - Характер взаимодействия в группе
 - Распределение ролей в группе
 - Стиль поведения каждого участника группы

Метод психокоррекционного воздействия. Например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера. В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.)

Формы:

Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

2.3. Взаимодействие с семьей

В рамках программы взаимодействие с семьей подразумевается в виде индивидуальных консультаций по вопросам усвоения материала ребенком, его развития и психо-эмоционального состояния во время занятий.

2.4. Учебно - тематический план

М е с яц	Тема	Программное содержание	Игровые упражнения	Оборудование
Сентябрь	«Знакомство с песком»	Познакомить детей с правилами игры с песком. Развивать кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук и мышление. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. Прививать аккуратность при работе с песком.	«Волшебство», «Здравствуй, песочек!», «Похлопаем песочек», «Прыгают зайцы», «Идут мишки», «Тучки и дождик», «Вышли пальчики гулять», «До свидания, песочек!»	Песок (белый), песочница
	«Колобок»	Обогащать тактильный опыт детей. Учить лепить из песка «колобков». Развивать мелкую моторику рук, речевую активность. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	«Слепим «колобка», «Кто это?», «До свидания, песочек!»	Песок (желтый) кинетический, песочница, текст русск. нар. сказки «Колобок», куклы (игрушки по сказке)
	«Что спрятано?»	Развивать зрительно-моторную координацию, слуховое восприятие. Развивать мелкую моторику рук. Развивать тактильное восприятие. Обогащать словарный запас, развивать речь. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	«Здравствуйте!», «Найди игрушку», «Пальчики», «Веселые барабанщики», «До свидания, песочек!»	Песок (белый), песочница, игрушки мелкие
	«День рождения Мишки»	Учить наполнять форму песком, аккуратно переворачивать и снимать с готового куличика. Развивать речевую активность, коммуникативные навыки. Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	«Здравствуйте!», «Что изменилось?», «Слепим куличики», «До свидания, песочек!»	Песок (желтый) кинетический, песочница, формочки для песка, игрушка мишка, кукла Катя
Октябрь	«Грибы для Ёжика»	Учить детей лепить из песка грибочки. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность. Воспитывать желание помочь окружающим. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	«Собери листья в корзинку», «Найди гриб», «Слепим грибочки из песка»	Песок (белый) кинетический, песочница, формочки для песка в виде грибочков, маленькие деревянные грибочки, листья, корзина, игрушка ежик
	«Заборчики»	Учить строить заборчик. Развивать мелкую моторику рук, речевую	«Здравствуй, Зайка», «Пострим заборчик»,	Песок (белый) кинетический,

		активность. Воспитывать желание прийти на помощь.	«Зайка серенький сидит», «До свидания»	песочница, большие и маленькие пластиковые стаканчики, совочки (на каждого ребенка), игрушка заяц
	«Репка»	Познакомить детей с сезонными работами в огороде осенью. Вызвать у них интерес к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка». Развивать речевую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться.	Показ кукольного спектакля по сказке «Репка», «Соберем овощи с огорода», «Накопаем картошки»	Песок (белый), песочница, иллюстрация, кукольный театр «Репка», картонные овощи (морковь, капуста, лук), корзина, картофель мелкий
	«Напечем пирожков для щенка»	Учить детей лепить пирожки из песка, с использованием приемов сжатия и прихлопывания. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность. Воспитывать отзывчивость.	«Поиграй с собачкой», «Замесим тесто», «Слепим пирожок»	Песок (желтый) кинетический, песочница, игрушка щенок
Ноябрь	«Норки для зверушек»	Обогащать тактильный опыт детей, словарный запас, развивать речь.	«Здравствуйте, гости», «Построим домики», «Угадай, чего не стало?»	Песок (желтый) кинетический, песочница, формочки домиков (большие, маленькие), маленькие игрушки (лисиčky, медвежата)
	«Куличики для Кошечки»	Учить с помощью приемов лепки создавать куличики. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Позови кошечку», «У кошечки лапки», «Поиграем с кошечкой», «Слепим куличики», «Украсим куличики камушками»	Песок (желтый) кинетический, песочница, формочки, стеклянные камушки, игрушечная кошечка
	«Спасение от злого великана»	Развивать эмоциональную сферу детей. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, наблюдательность. Обогащать словарный запас.	«Письмо», «Песочный городок», «Найди волшебников», «Песочный кружок», «Прощание»	Песок (белый), песочница, городок из песка, маленькие кисточки, мелкие игрушки, коробочки с камешками, ракушками, пуговицами и т.д.
	«Песочные таланты»	Упражнять детей в рисовании прямых, волнистых, ломаных линий, используя кулак и пальцы рук.	«Узоры», «Нарисуем солнышко»	Песок (белый), песочница, желтый картонный

		Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику рук, речевую активность.		круг, палочки для рисования
Декабрь	«Платок для матрешки»	Знакомство с игрушкой матрешкой, расширение словарного запаса. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук. Воспитывать желание порадовать окружающих.	«Игра с матрешками», «Оркестр», «Украсим платочки для матрешек»	Песок (желтый) кинетический, песочница, мозаика, стеклянные камушки, матрешка, деревянные расписные ложки, запись песни «Русские матрешки»
	«Бусы для Кати»	Познакомить с женским украшением – бусами. Развивать навыки двигательной активности, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать.	«Найди бусинки в песке», «Собери бусы», «Сделаем бусы из песка»	Песок (красный) кинетический, песочница, бусы, кукла Катя, шнурок, бусинки, формочки
	«Шарики для клоуна»	Закрепить знание основных цветов спектра. Учить «вырезать» круги из песка с помощью формочек. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание оказывать помощь.	«Подари шарик клоуну», «Сделай шарики для клоуна из песка»	Песок (желтый) кинетический, песочница, воздушные шарики по количеству детей, рисунок клоуна и ниточки в его руке, запись веселой музыки
	«Украсим новогоднюю елочку»	Обобщить знания детей о процессе подготовки к новому году, активизировать познавательный интерес к жизни леса и его обитателей. Развивать речевую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать окружающих.	«Наряжаем елочку к празднику», «Украсим елочку из песка»	Песок (белый) кинетический, песочница, шишки, желуди, стеклянные камушки, снежинки, мозаика, елочка, нарисованная на картоне, запись «В лесу родилась елочка», прищепки
Январь	«Снеговик»	Учить детей передавать образ снеговика из песка с помощью круглых формочек. Закрепить понятия: большой, маленький. Развивать мелкую моторику рук, мышление и речь. Воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца.	«Собери снеговика», «Игра со снежками», «Слепим снеговика из песка», «Слепим снеговика друзей»	Песок (белый) кинетический, песочница, запись музыки «Игра в снежки», мешок геометрические фигуры
	«Поросенок»	Расширять знания детей о домашних	«Шишки и орешки»,	Песок (белый),

	Борька»	животных. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Покорми поросят», «Массаж ладошек»	песочница, плакат с изображением подворья с домашними животными, шишки, орехи, фасоль
	«Повторюшки»	Развивать эмоциональную сферу детей. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, наблюдательность. Обогащать словарный запас.	«Путешествие», «Дорожка», «Узоры на песке»	Песок (белый), песочница, мелкие игрушки (машинки, кораблики), палочки для рисования на песке
	«Отпечатки на песке»	Учить детей делать отпечатки на песке (своей ладошки и различных предметов). Развивать речевую активность, тактильную чувствительность и воображение. Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу.	«Сделай отпечаток своей ладошки на песке», «Следы предметов на песке»	Песок (белый), песочница, дидактическая игра «Чей след?», предметы (мелкие игрушки)
Февраль	«Теремок»	Учить детей лепить теремок, сгребая песок ладонями в кучку, формируя горку. Развивать речевую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Построим теремок»	Песок (белый) кинетический, песочница, кукольный театр «Теремок»
	«Заборчик из песка»	Учить детей двумя руками сгребать песок, прихлопывать его, образуя стену. Развивать умение сооружать постройку по образцу. Воспитывать у детей желание помогать.	«Строим заборчик из песка»	Песок (белый) кинетический, песочница, фигурки курочки и цыплят
	«Солнечный денек»	Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, наблюдательность. Обогащать словарный запас.	«Песочное солнышко», «Лучики», «Дождик», «Кто был у нас в гостях?»	Песок (белый), песочница, материалы для украшения (крупная фасоль, макароны, бусинки)
	«Веселые музыканты»	Знакомство с игрушкой-неваляшкой. Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность, речевую активность. Способствовать снижению психофизического напряжения.	«Веселые музыканты», По клавишам стучим», «Научим Неваляшку рисовать»	Песок (белый) кинетический, песочница, игрушка-птичка, кукла-неваляшка
Март	«Угощение для мамочки»	Закреплять умение вырезать фигурки из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, речь мышление и фантазию. Воспитывать любовь детей к своим мамам, побуждать делать для них что-то хорошее.	«Напечем для мамы угощение»	Песок (желтый) кинетический, песочница
	«Овощи и фрукты»	Упражнять детей в названии овощей и фруктов. Обогащать тактильный	«Что в корзинках?», «Прятки на грядке»	Песок (белый), песочница,

		опыт детей, развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Развивать игровую мотивацию, вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.		корзины с муляжами больших фруктов и овощей, муляжи маленьких фруктов и овощей, игрушки – заяц и белочка
	«Раскопки»	Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, наблюдательность. Обогащать словарный запас.	«Предметы», «Прятки»	Песок (желтый) кинетический, песочница, мелкие предметы (ложка, крышка, ручка)
	«Корзина цветов»	Закреплять умение вырезать фигурки из песка, а также моделировать цветы. Развивать у детей мелкую моторику рук, речь, мышление и фантазию.	«Сделай цветочек»	Песок (желтый) кинетический, песочница, заготовка корзины из картона, формочки цветов
Апрель	«Курочка Ряба»	Учить лепить объемный шар. Закреплять знания сказки «Курочка Ряба». Развивать память, внимание и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком и желание прийти на помощь.	«Яичко»	Песок (желтый) кинетический, песочница, формочки, кукольный театр «Курочка Ряба», игрушка кошка
	«Ежик»	Учить лепить объемную фигуру ежа. Развивать мелкую моторику рук, внимание и познавательный интерес к животным. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Слепим ежика», «Иголки для ежа»	Песок (белый) кинетический, песочница, палочки-зубочистки, прищепки, игрушка ежик, силуэт ежа без иголок
	«Башенка»	Учить вырезать формочки и складывать их одну на другую башенкой. Развивать мелкую моторику рук и внимание. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Сделаем плюшку», «Вырезаем из плюшки фигурки», «Сделаем башенку»	Песок (белый) кинетический, песочница, кубики, формочки, мешочек
	«Сказка на песке»	Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, наблюдательность. Обогащать словарный запас. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Солнышко», «Зайчики», «Прятки»	Песок (белый), песочница, солнце из картона, палочки для рисования на песке, фигурки зайчиков
Май	«Поиграем с игрушками Кати»	Учить разнообразить игры с песком. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Погрузим в кузов грузовика песок», «Перевезем песок на машине», Построим из	Песок (белый) кинетический, песочница, маленькие

			песка дом», «Играем с новыми машинами»	машины, мелкие предметы
	«Гусеница»	Учить составлять предмет из частей, добавлять мелкие детали (бантик, рожки, губки, глазки). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Сделаем плюшку», «Вырежем кружки», «Гусеничка»	Песок (белый) кинетический, песочница, мелкие детали, круглые формочки
	«Бабочка»	Дать представление детям о внешнем виде бабочки. Учить украшать крылья бабочки разными предметами. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Украсим крылья бабочки»	Песок (белый), песочница, цветные камушки, мозаика, бабочка из белой бумаги
	«Кораблики»	Учить лепить кораблики и обыгрывать постройку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	«Слепим кораблик», «Поставь парус»	Песок (белый) кинетический, песочница, мелкие игрушки, изображение кораблика

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации

Программа предназначена для коллективной работы с детьми, однако упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Направленность программы – развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей 2-3 лет с использованием песка; по форме организации – групповой; по времени реализации – на 1 учебный год.

Наполняемость – 6-7 человек.

НОД в соответствии с программой проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность НОД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 (изм. от 2.01.2016г.) устанавливается в пределах 10 минут для детей 2-3 лет.

Занятие	Длительность занятия	Количество занятий в месяц	Объем нагрузки в месяц	Всего занятий в год
Пескография	10 минут	1	10 минут	9 (90 минут, 1,5 часа)
Кинетический песок	10 минут	2	20 минут	18 (180 минут, 3 часа)
Песочная аппликация	10 минут	1	10 минут	9 (90 минут, 1,5 часа)
Итого	10 минут в неделю	4	40 минут	36 (360 мин, 6 часов)

3.1.1. Учебно-методическое обеспечение

- 1) Алябьева, Е. А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: методическое пособие / Е. А. Алябьева. – Изд. 2-е перераб., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
- 2) Андреевко, Т. А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками / Т. А. Андреевко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 128 с.
- 3) Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Тренинг по сказкотерапии / Под редакцией Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, - 2007. - 176 с.
- 4) Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Издательство «Речь», 2005 г.
- 5) Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста // Вестник практической психологии образования. - 2006. - №. 1. - С. 66-74.
- 6) Новиковская, О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб., 2005.
- 7) Павлова, Е. М. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице / Е. М. Павлова. – Волгоград: Учитель. – 83 с.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение

На занятиях используются:

- 1) световой стол для рисования песком;
- 2) очищенный и прокаленный речной песок;
- 3) кинетический цветной песок (белый, желтый, красный);
- 4) формочки для песка;
- 5) природный материал (шишки, желуди, орехи и др.);

- 6) кукольный театр («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»);
- 7) фигурки зверей, людей, предметов быта, растений, транспорта (поезд, машина, самолет, корабль) и пр.
- 8) шаблоны-трафареты с изображением животных, овощей и фруктов;
- 9) макеты / муляжи овощей, фруктов, домашних и диких животных, цветов;
- 10) кисточки;
- 11) мягкие игрушки;
- 12) мелкие предметы (зубочистки, мозаика, разноцветные камешки и др.).

3.1.3. Особенности организации обучения и организации предметно-развивающей среды

При организации образовательного процесса следует учитывать следующие моменты:

- 1) согласие и желание ребенка;
- 2) у детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках;
- 3) на фоне занятия может использоваться классическая расслабляющая спокойная музыка или по настрою ситуации;
- 4) руки необходимо мыть до и после занятия;
- 5) очистку песка от мусора, использованного материала, а так же желательно доверить самим детям, т.к. это дополнительная стимуляция мелкой моторики и воспитание КГН.

При организации рисования песком следующие моменты:

- 1) при наличии одного стола на всех участников, соблюдать очередность при выполнении больших рисунков и узоров, вместе могут рисовать 3-4 ребенка, остальные наблюдают, рисуют параллельно на белой доске водным маркером (на мольберте мелком) или выбирают материал;
- 2) доступ к столу должен быть со всех сторон, чтобы ребенок мог выбрать себе положение относительно полотна самостоятельно.

3.2. Форма подведения итогов

1. Мониторинг развития познавательной и эмоциональной сферы детей.
2. Открытый показ организованной деятельности по дополнительному образованию для родителей и педагогов в конце учебного года.
3. Фотоотчет

Список литературы:

1. Алябьева, Е. А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: методическое пособие / Е. А. Алябьева. – Изд. 2-е перераб., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
2. Андреевко, Т. А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками / Т. А. Андреевко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 128 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Тренинг по сказкотерапии / Под редакцией Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, - 2007. - 176 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Издательство «Речь», 2005 г.
5. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста // Вестник практической психологии образования. - 2006. - №. 1. - С. 66-74.
6. Новиковская, О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб., 2005.
7. Павлова, Е. М. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице / Е. М. Павлова. – Волгоград: Учитель. – 83 с.